

Het was de achtste dag (uitgeverij P) is een bundel gedichten die Hans Claus, Ann Van Dessel en Nicole Van Overstraeten hebben samengesteld om de derde verjaardag van de Verklaring van 30 november luister bij te zetten. Die verklaring wil enkele krijtlijnen trekken waarbinnen het mogelijk is om weer echt samen te leven en op een respectvolle en duurzame manier te genieten van dat samenleven. Talrijke dichters, onder wie grote namen als Charles Ducal, Lucienne Stassaert en Joke Van Leeuwen, hebben zich achter deze verklaring geschaard, met een mooie bundel als resultaat.

Voor *Oikos* mochten we enkele gedichten uitkiezen. Van Paul Claes, natuurlijk ook een grote naam, die binnenkort zijn *Canon van de Nederlandse poëzie* publiceert bij het PoëzieCentrum, kozen we een bijtend gedicht dat de tien geboden van de neoliberalen samenvat. Gerda De Preter is vooral bekend als auteur van kinderboeken, waarvan het meest recente, *Het grote avontuur van Kleine Muis*, in 2021 bij Lannoo verscheen met illustraties van Thê Tjong-Khing. Gedichten van haar verschenen in allerlei bloemlezingen en in de mooie uitgave *Adem* (uitgeverij P), met schilderijen van Jef Blancke. In haar gedicht denkt Gerda De Preter terug aan de gigantische tsunami die in 2004 zo veel levens verwoestte. Ten slotte dachten we dat jullie net als wij ook bekoord zouden worden door een gedicht van Sarah Michaux, wier eerste bundel *Onder wolken* in 2021 bij uitgeverij P verscheen.

— J.G.



PAUL CLAES — FOTO: MICHEL HENDRYCKX

De tien geboden van de neoliberal

Bovenal bemin het geld
en verrijk u met geweld.
Laat bedrijven subsidiëren
en de winst privatiseren.
Controleer de energie.
Steun de wapenindustrie.
Laat de wereld speculeren
en de winsten exploderen.
Denk alleen aan eigenbaat
en verwoest de welvaartsstaat.



GERDA DE PRETER — FOTO: JAN DEVIJVER

Ansichtkaart

Karon Beach, Phuket, 2014*

Je schreef: *Dit is Het Paradijs,
ik wil hier nooit meer weg.*

Iemand had het gehoord, iemand
die verveeld een andere kant op keek

en horizon ruilde voor zee — het was
de achtste dag — de aarde brak, begon

met open mond te huilen, de wolven
in de bossen zwegen, het water steeg

en steeg, het nam je almaar dieper mee
en zoende je verloren. Dit is alles

wat ik van je heb: een plattegrond
van Het Paradijs, met een kruisje op de plek

waar jij voorgoed verdween. Ik blijf
je zoeken in de golfslag van de woorden

die je schreef.

** Op 26 december 2004 werd Phuket zwaar getroffen door een tsunami. De vloedgolf was een van de ergste natuurrampen in de recente geschiedenis.*



SARAH MICHAUX

Toegevoegde waarde

Mogen wij nog een nieuw dok graven?

Mogen wij onze positie in de globale trade, mogen we die nog versterken?

Mogen wij nog petrochemische fabrieken aantrekken?

Mogen wij nog toegevoegde waarde creëren?

Mag ik breekbaar zijn, nog even
breekbaar, als een kind?

Mag ik een medicijn zoeken zo zoet
als grond gekweekte aardbeien?

Mag ik een verhaal bedenken om te genezen,
onvolledig, zonder visie, woordloos misschien?

Mag ik nieuwsgierig zijn naar onze positie in de kosmos,
de mensheid zien als fabriek van gedachten?

Mag ik van al die gedachten af en toe uit elkaar vallen
in het gras om de dauw te bestuderen?

Mag ik vervolgens met mijn kloppend oor
luisteren naar wat woelt: wortel, worm, gif?

Mag ik visser zijn, vissend naar mijn glinsterende twijfel
en hem loslaten voorbij de betonnen oppervlakte?

Mag ik me afvragen of een brug kan verbinden
wanneer water steeds dieper wordt?

Mag ik nog geloven dat het ongemakkelijk gevoel
in mijn borstkas niet onrust heet, maar ontroering?

Mag ik hopen dat het niet wordt weggevaagd met antwoorden?

*Cursief: Bart De Wever in 'De Afspraak' op vrijdag van 22 april 2022
over het Oosterweeldossier.*