



ELVIS PEETERS – FOTO THOMAS SWEERTVAEGHER

**E**erst kenden we Elvis Peeters als de artiestennaam van Jos Verlooy, sinds jaar en dag de kopman van Aroma di Amore. Punk, new wave of rock, daarover laten we ons niet uit, maar dat hun songteksten stevig aankomen staat buiten kijf. Meer jazzy klinkt zijn groep Wilderman, die net een nieuw album uit heeft: *Wilderman Live*.

Achter de literaire Elvis Peeters schuilt daarentegen een quatre-mains: dezelfde Verlooy, versterkt met Nicole van Bael. Samen schrijven zij romans, waarvan verschillende genomineerd werden voor de Libris Literatuurprijs (o.a. *De ommelanden* in 2020), theater en kinderboeken (o.a. de heerlijke boeken

rond het personage *Meneer Papier*, geïllustreerd door Gerda Dendooven, tevens als animatieserie op KetNet). Poëzie (o.a. *Antithesen* en *De Wanbidder*, en recent *Ontwrichte Gedichten*) schrijft hij dan weer wel alleen.

In september verschijnt bij uitgeverij Podium hun nieuwe roman *De tijden*, het verhaal van een vader, dochter en kleinzoon, die elk een van de opeenvolgende naoorlogse tijdvakken vertegenwoordigen.

Hier twee gedichten, een met wrange humor, het andere met tederheid, zoals we Elvis Peeters kennen.

— J.G.

## MUG

In een hoek van de kamer zingt een mug.  
Ze zingt "Alle Menschen werden Brüder".  
Haar zingen klinkt hoog en zuiver  
als een zoemen  
dat na een poosje lijkt samen te vallen  
met het krijsen van een slijpschijf  
die iemand buiten al vroeg in de ochtend bedient.  
Alle Menschen werden Brüder,  
maar ik wil graag nog wat soezen.

Het zoemen wervelt rond mijn hoofd,  
slijpt mijn slaap doormidden.  
Perfect zingt ze haar hymne.  
Maar het is te vroeg.  
Ik sta op, neem een van de pantoffels naast het bed,  
sluip naar haar hoek,  
en mis haar niet.  
Een kleine vlek op het behang.  
Alle Mücke werden Brüder.

© Elvis Peeters

## ROOS

In goede aarde  
heb ik je geplant  
tegen de zuidmuur.  
Je houdt van de zon  
zoals ik van jou.

Toen je wou buigen  
heb ik je vastgebonden  
aan de muur.  
Nu je stevig bent  
geworteld,  
stut je het huis.

© Elvis Peeters