



LITERAIR

Peter Mangel Schots

*Peter Mangel Schots is dichter, schrijver en vertaler. Zijn poëziedebuut *We zijn er nog allemaal* verscheen in 2016 bij Uitgeverij PoëzieCentrum en kreeg lovende recensies. In december 2019 verscheen de opvolger *Synchronliefde*. De bundel gaat over de liefde op kwetsbare momenten. In Leuven is Peter Mangel Schots dichter en coördinator van het maatschappelijk-literaire project *De Eenzame Uitvaart*. Zie ook: <https://www.leuvenactueel.be/synchronliefde-een-dichtbundel-vol-liefde-en-warmte/#.XhhYDCN7laQ>.*

Wat vertrekken is

Niet terugkomen
op je besluit om weg te gaan
je veters rijgen
Eerst opruimen, je hakken losmaken
uit het zand, kleren van lucht en water aantrekken
Vertrekken is meer
dan zakdoeken, de voordeur van geliefden, het perron
luchthaventerminals
Het is de vrijheid die volgt, het vooruitzicht
te zien hoe de zon de horizon raakt
en dan het ene eiland te ruilen voor het andere
en weer terug
Vertrekken is de vage twijfel
weg masseren aan een zeker weerzien
de bootsman vertrouwen

Over gangen

- bij het werk van Do Ho Suh

Je huis is een ontwerp
met uitsluitend gangen en trappen
bloedvaten in steen en pleisterwerk
om altijd onderweg te kunnen zijn
geen vertrekken als een derde huid
om afwezig in te sluimeren
je pendelt van het huisje van je ouders
langs de kamers die je als student betrok
naar alle latere flats en je reconstrueert
wat bij je blijft zijn houten trapleuningen
messing deurknoppen en bakelieten schakelaars
nestelend in het geheugen van je lichaam
een eindeloze reeks van plaatsen
die alleen maar transit zijn, je vouwt ze op
en neemt ze in je koffers mee

II

Ze zijn een scrabblespel op lome zomermiddagen
zonder tijdslimiet
vormen ze woorden van verstandhouding
één letter kan voldoende zijn om een link te leggen
tussen hem en haar
Het is een lang verworven vaardigheid om stilte te vullen
met woorden en stilte
te laten
Zo groeit het regenwoud van taal
waarin ze moeiteloos hun eigen waarde verdriedubbelen
Het is een kartonnen decor
een schouwspel voor nieuwsgierige kinderen en passerende burens
twee figuren die zich langs alle kanten
tegen elkaar leggen
En ik mag oordelen
over hun bijeengeraapte fantasieën
met de afbladderende vaak gelijmde toetssteen
het woord van het boek is wet
Aan het eind maken ze de balans op
glijden in de vouw van het bord de letterblokjes in de doos
wordt van alle overtuigde aarzelende betwiste verzoenende woorden
de blinde zijde naar boven gekeerd
voor nieuwe verbintenissen opengesteld

(uit: *Synchronliefde*, Uitgeverij PoëzieCentrum, december 2019)