



LITERAIR

Deze rubriek wordt verzorgd door de Lappersfort Poets Society, een kring van dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de aarde in poëzie heeft gegoten. Ze nemen het op voor het Lappersfortbos en alle bedreigde bossen en wouden. Hun stem fluistert zich een weg naar het oor van de wereld.

www.poeziebos.be – www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php

Een oranje boot droomt van de overkant
waar niemand hem opwacht,

droomt van eindeloze zeeën
waar koraalriffen verbleken,

de zon aait pluizige vogelkers

droogt het dek als een matroos,

schildert de zijkanten flesgroen
als een herrezen 'Orgelman'.

Herfst in heuvels
herfst in bladeren,
gedachten als bladeren.

Lichter dan blauw leniger dan steen,
spant de zee zich rond glimmende vissen,
een plooirok in barensood met zacht bleke schepen.

In donkere krochten spuwt ze haar vracht uit,
meeuwen komen schreeuwend aangevlogen,
wind cirkelt in wild water.

Beken schuld voor dit ondermaatse
dat zich met schelpen en wieren
opdringt aan het schuim van de nacht.

De zee schuimbekt
 een hoofd waait weg
 boven een stellingname.

Uit steen gehouwen
 trapvormig
 naar het onstuimige water.

Een foto van Oostende ligt schilderklaar.
Alle nuances tussen zwart en wit trillen mee

Nora Vander Elst

Nora Vander Elst (1951) werkte als klinisch psycholoog. Ze volgde literaire creatie aan de SAMWD in Lier bij Lies Van Gasse en schilderen aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Mortsel bij David Ooms.