



Deze rubriek wordt verzorgd door de Lappersfort Poets Society, een kring van dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de aarde in poëzie heeft gegoten. Ze nemen het op voor het Lappersfortbos en alle bedreigde bossen en wouden. Hun stem fluistert zich een weg naar het oor van de wereld.

www.poeziebos.be – www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php

Wat we niet wisten

1.

Op een dag was hier nog niemand aan land gekomen.
De enige zucht die er was, kwam uit de diepte van de aarde.
Niemand zocht berging en wat rolde over het landschap was nog onzichtbaar.
Met grijze zeilen kwamen wij aan land. We stroopten dieren
in stilte, legden steeds nieuwe huiden van ons af,
bouwden hutten om daarin het vuur wakkerend te houden.
Een schilder moest nog geboren worden, zijn weg vinden
naar deze plaats om nieuwe lagen aan te brengen
en wij, wij waren op zoek.

2.
We vlechten onze dromen in de dagen, plantten vlaggen
om wat rolde over het landschap zichtbaar te maken.
We spanden koorden tussen de rotsen
en dansten op het buigend gevaar.
Omdat we niet vielen, hadden we iets gevonden
dat geluk is gaan heten maar in het niet vallen
bleven we zweven en raakten zo nooit de grond
van de dingen. In die dagen veranderde alles
in oppervlakte, bleef het vlechten duren,
het bouwen, het koorddansen.

3.

Een schilder kwam. Hij liet in de rivier meisjes
verschijnen met lange rode haren en bloemen aan hun hart.
Het schrok ons op. We wisten niet
dat iets opgelicht kon worden door wat niet bestond.
We hadden er geen idee van
wat nog werkelijker kon worden dan dit:
het nieuwe blauw dat hij toverde
in het landschap – niet van water, hemel
of nacht.

Sarah Michaux

Sarah Michaux studeerde filosofie, werkt in de IT maar haar ware liefde is de poëzie. Ze volgt sinds 2015 literaire creatie bij Lies van Gasse. Dat bleef niet zonder gevolg. Intussen werd ze tweemaal gepubliceerd in Gierik/NVT en mocht ze voordragen op het internationale poëziefestival 'Dichters in de prinsentuin'. Haar poëzie kan omschreven worden als speels en volwassen tegelijk, helder maar diepgaand.