



LITERAIR

Deze rubriek wordt verzorgd door de Lappersfort Poets Society, een kring van dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de aarde in poëzie heeft gegoten. Ze nemen het op voor het Lappersfortbos en alle bedreigde bossen en wouden. Hun stem fluistert zich een weg naar het oor van de wereld.

www.poeziebos.be – www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php

Vogels in bogen

Olivier Messiaen – L'Ascension – Transports de joie (1932-33)

Groots en golvend groen

balen stro in groten getale van het land gerold

vlekjes witte runderen her en der in de verte

op- en inwaarts krullende schermbloemen

liladotjes klaver, paarse distel

knitsbikwikkerende zwaluwen in vliegelingenvlucht

hun witlieve buikjes hoger en hoger

de open boog in

Regennacht

De lucht hangt uitgewassen te drogen

ochtendzondons legt een laag licht op de berijmde wei

een hoen racet over de vijver als een ketssteen, kwekjes en pootjes synchroon

de zon randt af met opspattende waterdiamant:

licht voor vandaag

Boerenwaluwen

Elk snoertje snelle pizzicato's

aan het einde knisperend in elkaar gedraaid

de ochtend - vers gebakken,

een baguette zwierig in een papertje geknoopt -

wordt er blauw

ruim en knapperig van

Oogoorestafette

Een lieveheersbeest op lenternieuw netelgroen
de schildjes blinkend en bol als een jarenvijftig speelgoedautootje,
met vliesvleugels en zwarthakige hoekpootjes onder het ovalen spatje tomatenrood

zijn rood houdt stand tot het waarschuwend**e** bikwikkende van een merel
het zwart, geel en schetterend van hem overneemt

De liefdesklacht van grashalmen

Olivier Messiaen – Sept Haikai (1962) Esquisses japonaises pour piano solo
et petit orchestre

Alle streven maakt de aarde zwaar

haar ijzige tongen slinken

haar zout water briest

haar zoet water kwijnt

haar wouden dunnen

haar glooiingen verdorren

haar woestijnen verzengen

haar luchten verduisteren

haar stilte is uitgesproken

Ark

Svalbard Global Seed Vault

Olivier Messiaen – Saint François d'Assise (1975-1983)

In Spitsbergen

120 meter diep binnen in de berg

130 meter ver van de stijgende zeespiegel

met het oog onbewogen op de horizon van de tijd

beschermd in de palm van de aarde dicht aan Gods borst

slapen de zaden

Herlinda Vekemans publiceerde 4 dichtbundels bij PoëzieCentrum, Gent. Ze is redactielid van *Kunsttijdschrift Vlaanderen* en van *Digther*.

Deze gedichten komen uit *Kwartet voor het einde van de tijd*, waarin de muziek van Olivier Messiaen en de natuur centraal staan.