



# LITERAIR

## Bruges la morte

Als het bos van het Lappersfort verdwijnt,  
laten de bomen in Vlaanderen  
hun bladeren tegelijk  
vallen.

Bruges la morte

Als het bos van het Lappersfort weg is,  
kan de industrie in Vlaanderen  
weer opgelucht  
ademen.

Flandre la morte

## Einstein

Een tijdje geleden  
las ik in een tijdschrift  
dat de tijd ooit zal verdwijnen.

Einstein had het voorspeld  
en wetenschappers hebben toegegeven  
dat zijn berekeningen kloppen.

Kort uitgelegd:  
op basis van waarnemingen  
van ontploffende sterren  
blijkt dat de snelheid waarmee  
het heelal uitdijt  
vertraagt.

Als de tijd ooit stopt  
bevriest het heelal  
en zal de tijd voorgoed verdwijnen.  
Dus iedereen is nu al gewaarschuwd.

Het is heel eenvoudig  
Het volgende geldt voor iedereen.

Als je iets liefs wil zeggen,  
zeg het.

Als je iemand wil omhelzen,  
doe het dan.

Als je kinderen wil krijgen,  
krijg ze.

Als je van iemand houdt,  
zeg het dan.

Als je liefde voelt,  
toon het dan.

Als je wilt trouwen,  
trouw dan.

Ooit stopt de tijd.  
Wacht niet tot morgen.

Wally De Doncker,  
Voor Hadewijch en Wouter

© Sabam, Wally De Doncker

## 2104

Zal ik er nog zijn  
als ik er niet meer zal zijn?

Zal ik nog voelen  
als ik jou niet meer voel?

Zal ik nog denken  
als ik aan jou niet meer denk?

Zal ik nog zoeken  
als ik jou niet meer vind?

Zal ik nog missen  
als niemand ons nog mist?

Wally De Doncker

Deze rubriek wordt verzorgd door de Lappersfort Poets Society, een kring van dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de aarde in poëzie heeft gegoten. Ze nemen het op voor het Lappersfortbos en alle bedreigde bossen en wouden. Hun stem fluistert zich een weg naar het oor van de wereld. Zie ook [www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php](http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php)

## Bio

Hij dompelt zich vaak onder in de wereld van de kinder- en jeugdliteratuur:

- In 2010 kunnen lezers uit twaalf landen zijn boeken lezen. Zijn literaire werk kreeg al vaak opvallende besprekingen in buitenlandse kranten en literaire tijdschriften. Het Kindermuseum in Berlijn zette tijdens het Internationaal Literatuurfestival in 2009 zijn boek 'Ahum' drie dagen in de schijnwerpers;
- Voor een aantal Vlaamse en Nederlandse tijdschriften schrijft hij bijdragen over de internationale dimensie van de kinder- en de jeugdliteratuur;
- Als songwriter werkt hij samen met verschillende gerenommeerde componisten;
- Hij is Lappersfortdichter;
- In 2008 werd hij in Kopenhagen door de Algemene Vergadering van IBBY (International Board on Books for Young People) verkozen als lid van het tienkoppig wereldbestuur <[http://www.ibby.org/index.php?id=executive\\_committee](http://www.ibby.org/index.php?id=executive_committee)> ;
- Van 2004 tot en met 2009 maakte hij deel uit van de redactieraad van het Amerikaanse kritisch-literaire tijdschrift over kinder- en jeugdliteratuur The Lion and the Unicorn ;
- Samen met vier andere Belgen kreeg hij een aparte biografie in een gerenommeerde Amerikaanse encyclopedie <<http://www.us.oup.com/us/catalog/general/subject/LiteratureEnglish/?view=usa&view=usa&ci=0195146565>>;
- In zijn beginperiode (1989-1991) werd zijn poëzie gepubliceerd in de Stipkrant (De Standaard/Het Nieuwsblad):
- Hij was leraar leesbevordering;
- Hij is de grondlegger van de taalleesmethode Leesdraak;
- Zijn boeken Een opa met gaatjes en Ik Mis Me (trilogie samen met Wolken in het zand en Ahum ) en Een touwtje naar de maan werden bewerkt door beroepstheatergezelschappen;
- Ik Mis Me werd in 2005 ook de basis van een korte dansfilm (art movie) met de titel Zus zonder zus. In 2007 werd Ahum bewerkt tot een korte animatiefilm;
- In opdracht van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans en de stad Sint-Niklaas schreef hij zijn eerste musical. Op 3 mei 2008 ging Ik Ben Op Jou <<http://www.youtube.com/watch?v=ICSoKXIyHgU>> onder grote belangstelling in première;
- In 2008-2010 schrijft hij in opdracht van Kunstwerk(t) <<http://www.kunstwerkt.be/nooit.html>> een trilogie (Nooit, 2009 Is Beter nog ver? 2010) waarin hij zich laat inspireren door hedendaagse Belgische topkunstenaars.