



# LITERAIR

## IN DE STRATEN VAN JANUARI

Lucienne Stassaert

Alweer zoveel wegwerpdennen  
als uitgeregend afvalhout  
in de straten van januari.  
Een maand als een slaapmiddel  
voor overtollige gevoelens  
nu er in naaldbomen  
geen kaarsen meer branden  
voor het kerstkind.

Stille Nacht galmt niet meer  
en de feestverlichting is afgesprongen  
na nieuwjaar, krioelend van goede bedoelingen,  
natte zoenen en dito toespelingen  
op een gezondheid die te wensen laat,  
en een liefdesleven zonder kop of staart.

De salon moet nu dringend worden gelucht.  
Er slingeren te veel verwensingen rond  
hier een vraagteken – na een lange stilte –  
daar de as van een verdachte grap –  
verfrommelde vingerafdrukken in glanspapier  
en op een servet vol krabbels  
het lippenrood van een mond zonder tanden.

Tijd voor een nieuw status-quo.  
We mogen al opnieuw  
een hekel hebben aan elkaar,  
geheime littekens koesteren  
tot ons geweten zwijgt  
in een verneveld vergezicht  
van januarilicht  
zoveel triester  
dan de vrede op bestelling  
die in altijdgroene naaldbomen groeit  
tot op het kaprijpe moment.

Niet hun kegelvormig, neergeveld silhouet.  
 Niet hun gebroken takken,  
 maar dat vierkant voetstuk  
 moet je zien te vermijden  
 als je loopt te dromen van een naaldbos  
 zwart van ingehouden stilte.

Je zocht er pijnappels, vroeger.  
 Je voelt hoe eenzaamheid bloeit in het wild,  
 af en toe door daglicht getemperd  
 zoals pijn in een lied van Schubert.  
 Algauw zocht je niet meer verder.  
 De eenzaamheid lag voor het rapen,  
 klaar om vlam te vatten  
 in de somberte van zwartgroen gewas.

Je liet haar achter, dacht je.  
 Zij draait telkens als een kompasnaald  
 voor onvoltooide herinneringen  
 in en uit, op en af, met jou.  
 Ze zei: ooit hielden dennenbomen  
 geheimen in, zoals muziek  
 bij de grens van het onuitsprekelijke.  
 Nu laten ze, in de straten van januari,  
 voor al wie zijn gehoor niet heeft verloren  
 iets van zich horen dat geen naam heeft  
 en al lang geen toekomst meer.



Foto Régine Ganzevoort

## Bio

Lucienne Stassaert °Antwerpen, 1936. Publiceerde poëzie, proza, toneel, hoorspelen, vertalingen (Sylvia Plath, Emily Dickinson) en een hertaling van Hadewijch. Onderscheidingen: Poëzieprijs van de Vlaamse Gids (1974), Visser-Neerlandiaprijs (1975), Poëzieprijs van de Vlaamse Poëziedagen Deurle (1977), Arkprijs van het Vrije Woord (1979), Provinciale Prijs voor Letterkunde (1994). In 2004 verscheen een bloemlezing uit haar poëzie: *In aanraking (1969-2004)*; in 2007 een tweetalige verzamelbundel (Nederlands-Spaans): *A capella, antología selecta*. Recentste dichtbundel: *Keerpunt* (Uitgeverij P), 2009.