

## Modelspoorbaan

Märklin, Lima of Fleischmann, dat was de vraag.  
Het antwoord liet zich kiezen uit duur, goedkoop  
Of duur. Ik sloeg mijn spaarvarken aan stukken.  
Het werd de hoofdstad van Peru, niet zo

Natuurecht als die van Duitse makelij  
Maar evengoed in het klein, middelgroot  
Op de schaal der schaalmodellen. Ik deed  
Een beroep op de doe-het-zelver in mij.

Hout en spijkers kwamen eraan te pas.  
Een plattegrond ontstond na lang beraad.  
Gras werd niet gezaaid maar uitgerold.  
Huizen zorgvuldig aan elkaar gelijmd.

Een stad nam steeds groter proporties aan.  
Elke straat gehalveerd door een spoorlijn  
Waarop goederenwagons en één loco:  
Twee waren te duur in het onderhoud.

Voor de schijn moesten er ook mensen bij.  
Even schaalverkleind leken het pionnen  
In een opgezet spel. Ze stonden op  
Perrons, versteend in tuinen of staarden

Strak voor zich uit in heuvels van papier  
Maché. Geen transfo bracht ze in beweging.  
Alleen ik, die ze op ooghoogte waarnam,  
Had een vermoeden van wat in ze omging:

'Zie ons hier dociel staan koekeloeren.  
Stations te over, maar geen passagiers  
Trein om ons te vervoeren. Zorgt ú even  
Voor een zitje op de Oriënt-Express?'

Patrick Auwelaert

## Stoomtijdperk

De Gouden Eeuw van Stephenson,  
Marx, vader en zoon Leopold.  
Locomotieven gleden nog niet  
Door een dichtgemetseld landschap  
Maar den-denderden stoom aflatend  
Voorbij een groen gebatikt lint  
Van weilanden. Elke dwarsbalk  
De sport van een horizontale  
Ladder die zij opgewekt fluitend  
Beklommen en weer afdaalden.  
Hun rookpluim: honderden kilo's  
Steenkool verbrand in een oven  
Opgejut door zwarte stokers.  
Een kilometerslange streep  
Onder de uitlating van de lucht:  
'Zie hoe onbezoedeld ik ben  
En schoon als een pas gewassen  
Voorschoot. Kom daar maar eens om in  
Jullie verzuurde regentijd!'

53

Patrick Auwelaert

### [Bio]

Patrick Auwelaert (°1965) genoot een bibliotheek- en boekenvakopleiding. Hij publiceerde poëzie, verhalen en essays in verschillende Vlaamse tijdschriften, en schrijft kunstkritieken voor Kunsttijdschrift Vlaanderen.