

## Literair

# Lappersfortbos

"De strijd om het Lappersfortbos wist dichters zodanig te raken dat ze in hun pen kropen. In deze Oikos poëzie van Peter Theuninck en Hedwig Speliers. Ook een liedtekst van Willem Vermandere past in dit kader. Het is 20 jaar geleden geschreven, en actueler dan ooit. Oikos kreeg de toelating van de mensen van het "groene gordel front" om deze verzen, in eerste instantie verspreid via de persberichten van dit front, hier te publiceren.

### De bomen

#### *Willem Vermandere*

Daar liggen dertig bomen geveld  
langs de weg die leidt naar Veur'n  
'k hè ze zien liggen en 'k hè ze geteld  
en ik peinsde, hoe kan dat gebeur'n  
want de wind kan hier al zo vreselijk loeien  
en de vlakt' is zo bloot zo oneindig  
en 't is voor nen boom al zo moeilijk te groeien  
en der zijn d'r hier al zo bitter weinig

Daar liggen dertig bomen geveld  
ik kon mijn oren eerst niet geloven  
maar de kinders in 't dorp hèn 't mij verteld  
en ik peinsde, dat is lelijk gelogen  
want ze staan daar zo schone, mee met de wind  
die komt van de zee daar in 't westen  
bomen gelijk da'j z' hier nu nergens meer vindt  
hoge kruinen met vogelnesten

daar liggen dertig bomen geveld  
je moet daar niet om rouwen  
want bomen zijn vals en plegen geweld  
langs de weg zijn ze niet te vertrouwen  
den eik is sterk lijk gewapend beton  
en de populieren hèn een droge kele  
platanen zijn schurftig en den olm ongezonder  
en de wilgen zijn d'r hier toch veel te vele

daar liggen dertig bomen geveld  
de wortels nog diep in d'eerde  
verkapt en verzaagd voor een pootje geld  
bomen van onschatbare weerde  
ik probeer 't verdriet van de bomen te verstaan

daarom hè 'k dit liedje gezongen  
nen boom is gemaakt om rechte te staan  
met zijn armen naar den hemel gewrongen

Lappersfortbos

*Hedwig Speliers*

Bossen hebben een bovenkant, boven bossen  
kun je in bovenaardse steden wonen zonder  
dat de stad je pijn doet, zonder de wonden  
van de wereld. In de glimlach van het plantengroen  
en aan de schaduw zonder weerga is elk weerwerk  
een akte van geloof, nagenoeg genade.

Maar net onder die bovenkant, binnen bossen  
is het bladerdak de adem waarop de afstand  
van kabouterstappen traag wordt afgelegd,  
de voeten meten in het mos de maat van reuk  
en aarde, de stappen zijn hun stap in goud waard.  
Laarzen zijn er teveel aan, leegte en laagte  
zijn leerzaam voor wie hongert naar hoogte.

Ook bossen hebben een onderkant, varens  
slorpen alle gevaren op, laten hinden en konijnen  
uit hun greppels en hun hindernissen komen,  
hun springen is een bidden in het wild, het schot  
dat hun vel is het zoveelste teken van begrip  
aan onbegrip, dat hun begrip onbegrepen is.

Lappersfortbos weg

*Peter Theunynck*

Vanochtend stond het nog voorgoed  
in mijn landschap ingeschreven.  
Nu is het weg. Lappersfortbos weg.

Van geritsel eet geen eekhoorn meer.  
Geen mos, geen varen houdt  
de ochtendmist nog aan  
de grond. Sporen van rupsband  
houtversnipperaar.

Ook de boomhut vermocht het niet.

Grashuid komt hier en daar boven  
slecht gedrapeerd vilt uit.

Kinderen van stilte  
niet kunnen geloven  
dat vader het niet kan

maken. Waar gaan de vogels  
nu slapen? vragen ze zout op alle slakken strooiend.

“Als er straks een nieuw industrieterrein komt, waar nu het Lappersfortbos is, suggereer ik volgende straatnamen: Lappersfortbosweg, Merelweg, Lijsterweg, Eekhoornweg, Konijnenweg, Dennenweg, Sparrenweg, Mosweg, Beukenweg, Kastanjeweg, Varensweg, Boomhuttenweg, GeloofinMoenaertweg, Groenweg, Hoopweg, Stilteweg, Bosgeurweg, Herinneringenweg. Kortom: Allesweg.”